Atelier de M. L. COIGNARD

ÉTUDES

D'APRÈS NATURE

TABLEAUX, ESQUISSES ET DESSINS

PAR

M. Louis COIGNARD

TABLEAUX PAR DIVERS ARTISTES

BRONZES, GRAVURES, EAUX-FORTES, LITHOGRAPHIES, ETC.

QUI GARNISSAIENT SON ATELIER

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Les Mercredi 22 et Jeudi 23 Décembre 1869

A 2 HEURES 1/2 PRÉCISES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 21 DÉCEMBRE, DE 1 A 5 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me BOUSSATON

Rue Le Peletier, 7.

EXPERT

M. DURAND-RUEL

16, rue Laffitte et rue Le Peletier, 11.

ÉTUDES

D'APRÈS NATURE

TABLEAUX, ESQUISSES, DESSINS

PAR

M. Louis COIGNARD

TABLEAUX PAR DIVERS ARTISTES

BRONZES, GRAVURES, EAUX-FORTES, LITHOGRAPHIES, ETC

QUI GARNISSAIENT SON ATELIER

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Les Mercredi 22 et Jeudi 23 Décembre 1869

A 2 HEURES 1/2 PRÉCISES

PAR LE MINISTÈRE DE M[e] BOUSSATON, COMMISSAIRE-PRISEUR

7, RUE LE PELETIER

ASSISTÉ DE M. DURAND-RUEL, EXPERT

16, rue Laffitte et rue Le Peletier, 11.

CHEZ LESQUELS SE DÉLIVRE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 21 DÉCEMBRE 1869, DE 1 A 5 HEURES

AU COMPTANT

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Lorsque M. L. Coignard, il y a quelques années, abandonna les arts pour l'industrie, il fit une vente de ses tableaux en conservant ses études et les divers objets d'art qui garnissaient son atelier.

Aujourd'hui ce sont ces nombreux travaux d'après nature et les bronzes, tableaux par divers, gravures, eaux-fortes, lithographies, photographies et autres matériaux artistiques, que nous livrons aux enchères. Le succès obtenu à la vente des tableaux est un sûr garant de celui qui est réservé aux études.

DÉSIGNATION

Œuvres de M. COIGNARD

TABLEAUX ET ÉTUDES

1. — Une Vallée arrosée par la Mayenne. — Vaches au repos; effet de soir.

2. — La Gardeuse de vaches. — Animaux dans un pâturage; vallée d'Auge.

3. — La Mare de Carentan. — Des animaux paissent au bord d'une mare couverte de grands arbres; le paysage est enveloppé par la brume dorée du matin.

4. — Vallée de Corbon (Normandie). — Troupeau de vaches s'abritant sous des saules; effet d'orage.

5. — L'Herbage de Reux (Normandie); sur le premier plan un troupeau; dans le fond, un paysan joue avec son chien.

6. — Pâturage sur la lisière d'un bois; effet de soir.

7. — Troupeau de vaches au repos; paysage découvert.

8. — A midi; paysage et animaux.

9. — Vaches dans une forêt.

10. — Le Bottelage du trèfle.

11. — L'Abreuvoir; village près de Dieppe.

12. — Plaine de Carentan.

13. — Un Pâturage (Normandie).

14. — Après l'orage; paysage et animaux.

15. — Vaches au repos; effet de soir.

16. — Un Pâturage en Hollande; esquisse du tableau exposé en 1855.

17. — Intérieur de forêt; monochromie en bleu.

18. — Un Dormoir de vaches sous bois.

19. — Entrée d'un herbage. — Vallée de la Toucques.

20. — La Prairie de Carentan.

21. — Troupeau de vaches au Long-Rocher; forêt de Fontainebleau.

22. — Une Chaumière près Dieppe.

23. — Lisière de forêt.

24. — Le Dormoir de la mare aux Pies (Fontainebleau)

25. — Pâturage; environs de Trouville.

26 et 27. Le Marais de Carentan.

28. — Une Prairie près de la mer; environs d'Avranches.

29. — Lisière de forêt.

30. — Étude d'Animaux.

31. — Une Prairie; environs de Dieppe.

32. — Le Moulin de Saint-Ouen (Seine).

33. — L'Herbage de Reux; maison du gardien.

34. — Le Mont Saint-Michel.

35. — Cour d'une Ferme (vallée d'Auge).

36. — Vache noire.

37. — Un Marais en Picardie.

38. — Bœuf du pays d'Auge, tenu par une paysanne.

39. — Au bord de la Marne.

40. — Étude de Vache en Bourgogne (type suisse).

41. — Vallée de Corbon; animaux et paysage.

42. — Herbage près Pont-l'Évêque; vallée de la Toucques.

43. — Le Garçon meunier.

44. — Bœuf du pays d'Auge.

45. — Lisière de bois.

46. — Vache bourguignonne.

47. — Bœuf manceau.

48. — Bœuf cotentin.

49. — Vache parthenaise.

50. — Bœuf d'Auvergne.

51. — Une Route dans la forêt de Fontainebleau.

52. — Village de Marlotte ; matinée d'automne.

53. — Étude de vache.

54. — Une Vache noire.

55. — Une Vache blanche.

56. — En Picardie ; effet de neige.

57. — Étude de vaches.

58. — Une Paysanne et son chien.

59. — La Tonte des moutons ; pays de Caux.

60 à 63. Vallée de la Toucques ; paysages et animaux.

64. — Moutons et Vaches ; effets divers.

65 et 66. Études de chèvres.

67 à 69. Moutons et Vaches.

70. — Vaches au repos.

71 à 73. Paysages et animaux.

74 et 75. Études de mer.

76 à 80. Effets de ciel.

81 et 82. Paysages et vues de mer.

83. — Trois heures différentes d'une même journée; vues de la vallée de la Toucques, par un temps de pluie.

84. — Études; divers sujets.

85. — Village sur la lisière d'une forêt.

86. — Près d'Avranches.

87. — Paysages; quatre sujets.

88. — Vache de la Nièvre.

89. — Mina et Brenda chez la Sorcière. (Walter Scott.)

90. — La Lectrice; intérieur.

91. — Étude de femme dans une forêt.

DESSINS ET CROQUIS

Environ 90 pièces qui seront divisées.

TABLEAUX ET ÉTUDES PAR DIVERS

92. — TH. GUDIN........ Marine.

93. — LAEMLEIN......... Adam et Ève.

94. -- MARIE THIBAULT.. (Élève de M. Coignard, morte en 1866). — Tableau de fleurs.

95 à 103. — MARIE THIBAULT. Fruits et Fleurs.

104. — MARIE THIBAULT.. Un Levrault.

105. — MARIE THIBAULT.. Une Perdrix rouge.

106 à 109. — MARIE THIBAULT. — Paysages.

110. — MICHEL........... Paysage.

111. — VELASQUEZ (*att. à*). Raisins.

112 et 113. — INCONNUS.. Paysages.

BRONZES

Par Barye, — R. Bonheur, — Berret, — Mène. — 10 sujets.

Seront divisés.

GRAVURES ET EAUX-FORTES

Figures. — Paysages. — Animaux des maîtres flamands, italiens ou français. — Environ 200 pièces.

Seront divisées.

LITHOGRAPHIES ET PHOTOGRAPHIES

Environ 50 pièces.

Seront divisées.

QUATRE BOITES DE CRAYONS, PASTELS, ETC.

PARIS. — J CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [1904]


IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS